

Le Théâtre Darius Milhaud
Présente

JACQUES LE FATALISTE ET SON MAITRE

d'après Denis Diderot

Libre adaptation d'Eric Herbette

Mise en scène Vincent AUVET

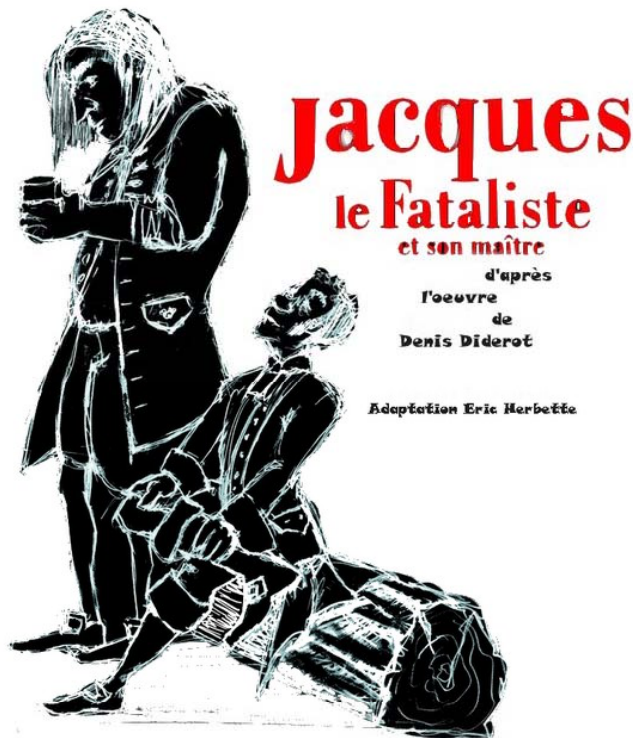
Avec

Paule Onteniente

Jean Lespert et Michel Miramont

Réalisation du décors
Arald LUCAS

Costumes
Dulcy Best



Jacques le Fataliste et son maître

d'après
l'oeuvre
de
Denis Diderot

Adaptation Eric Herbette

Mise en scène :
Vincent Auvet

Avec :

Costumes :
Dulcie Best

Réalisation du décor :
Arald Lucas

Paule Onteniente
Jean Lespert
Michel Miramont

Musique originale et
création lumière :
Bob Estrougo

AU PROGRAMME DU BAC 2008/2009

Note d'intention d'Eric Herbette, adaptateur

« Jacques le fataliste » est un récit enchâssé de plusieurs récits. Le conteur se place lui-même parmi les protagonistes. Plus encore ! de la scène, il interpelle les spectateurs et d'où parfois il est même cité par ses propres acteurs.

Jeu, jeu subtil et intelligent entre le réel et l'imaginaire. On ne sait d'où viennent Jacques et son maître, pas plus où ils se rendent, ni même pourquoi ils sont en route. C'est une des questions fondamentale de notre aimable condition. Mais là, pas de discours oisifs, pontifiants, non, du conte, du théâtre, de la sagacité nourris par la nature profonde des hommes. Nature où tout se dispute dans une gourmandise qui ne se dément à aucun moment.

Voilà, ce qui a guidé mes pas pour proposer à la scène ce travail d'écriture que j'ai voulu gai, coquin, burlesque et surtout jouissif. J'en appelle de tous mes vœux.

Eric Herbette, adaptateur

Note d'intention de Vincent Auvet , metteur en scène

Eric Herbette nous offre une adaptation lumineuse du texte phare de Denis Diderot « Jacques le Fataliste », valet hardi et paillard, volontiers philosophe qui entraîne maître et intendante à travers les chemins intimes de récits truculents. Il est question de destin, de vertu et de liberté à travers une mise en scène cocasse où chacun joue et se joue de « ce qui est écrit là haut ».

Un spectacle pour tous qui fait découvrir ou redécouvrir le génie d'un des plus grands agitateurs d'idées du 18^{ème} siècle.



AVEC



Jean LESPERT - COMÉDIEN et METTEUR EN SCÈNE

THEATRE :

Le Double de Fedor Dostoïevski (mise en scène Silvio Paccito) Goliadkine. **Les Fleurs du mal et autres textes** de Charles Baudelaire (choix des textes et direction d'acteur Dominique Durvin), **Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour** de Georges Perec (mise en scène Gérard Abéla), **Le Neveu de Rameau** de Denis Diderot (mise en scène Gérard Abéla) rôle : Moi (Diderot). **La Chute** d'Albert Camus (mise en scène Michel Miramont) : Jean-Baptiste Clamence. **Comme une Étoile jetée** d'Eric Herbette (mise en scène Jacques Guedj) : Rougon. **Zoo story** d'Edward Albee (mise en scène Michel Miramont) : Jerry. **Antigone** de Jean Anouilh (mise en scène François Longeard) : Créon. **Et le théâtre ? ...Quelques nouvelles en quatre lettres** d'Astrid Florian, Pierre Louki, Jacques Legrand, Alain Enjary (mise en scène France Girard et Jean Lespert): les quatre personnages masculins. **L'accusateur** de Pétrus Borel (mise en scène France Girard) : Le préfet Soullignac. **Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour** de Georges Perec (mise en scène Gérard Abéla) : Pim. **Moby Dick** de Herman Melville (adaptation et mise en scène Jean-Marie Boyer) : Fedallah. **Je grandirai si je veux** de Danielle Marti (mise en scène Sylvie Thoraval) : Janus Korczak. **Le Manteau** de Nicolas Gogol (mise en scène Laurent Maklès) : Le Narrateur. **Météor Saint Just** de Patrick Wessel (mise en scène Patrick Wessel) : Louis de Saint Just. **J'avais 20 ans en 89** de Jean-Pierre Amiet (mise en scène Gabriel Delahaie) : Gabriel Delaunay. **Grand Braquet** de Patrick Roger (mise en scène Patrick Roger) : Le Commentateur. **Topaze** de Marcel Pagnol (mise en scène André Mairal) : Tamise. **Le Jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux (mise en scène André Mairal) : Dorante. **La Fête noire** de Jacques Audibert (mise en scène Georges Vitaly) : Le jeune clerc. **Les Langastes** de Pascal Costa (mise en scène Dominique Durvin) : Capiston. **Pour Thomas** de Christian Le Guillochet (mise en scène Luce Berthommé) : Le Capitaine d'industrie. **Bibliothocs** de Dominique Durvin d'après Eugène Ionesco, Harold Pinter, Jehan Jonas, etc. (mise en scène Dominique Durvin) : Le Personnage. **Georges Dandin** de Molière (mise en scène Dominique Durvin) : Georges Dandin. **Chattelise ma Chattelise** d'après les Frères Grimm (mise en scène Christian Peythieu) : Nicolas, le mari. **En V'là un chahut** de Tucholsky (mise en scène Christian Peythieu) : Divers personnages. **Le Gardien** de Harold Pinter (mise en scène Bernard Salvage) : Aston. **L'Amant** de Harold Pinter (mise en scène Pierre Chevalier) : le mari amant. **L'Homme couché** de Carlos Semprun Maura (mise en scène Didier Albert) : Boris (l'Homme couché). **Le journal d'un fou** de Nicolas Gogol (mise en scène Roger Derouillat) : le Rôle...

Et aussi, de 1989 à 1972, **Homopoco** de Samoyault, **Approche** de Jean Lespert, **Les Amours de Jacques le fataliste** de Diderot/Huster, **Le timbre et la Baguette** de Jehan Jonas, **Trois allers simples pour l'enfer** de Jehan Jonas, **Poivre de Cayenne** de René de Obaldia, **Les Dactylos** de Murray Schisgall, **Fando et Lis** de Fernando Arrabal, **La Légende de Dahut** de Connan, et **Le Tigre** de Murray Schisgall...

CINEMA :

Pas de scandale de Benoît Jacquot, **Jeux de plage** de Laurent Cantet, **Le Voleur d'étoiles** de Philippe Nessler, **La Grande cabriole** de Nina Companez, **Le Clocher** de Dinhan, **Le Permis de conduire** et **Les Voyants** de Roger Derouillat, **La Mer** de Massil, **Vivre la nuit** de Marcel Camus, **Trois pistolets contre César**, western d'Enzo Peri, **La Bataille d'Alger** de Gillo Ponte Corvo), etc...



Michel MIRAMONT : METTEUR EN SCENE et COMEDIEN

COMEDIEN :

Le Double de Dostoïevski, Mise en scène Silvio Pacitto, **Le Neveu de Rameau** de Denis Diderot, Mise en scène de Gérard Abéla : Le Neveu

Monsieur de Pourceaugnac, Mise en scène Pascal Moritel : Pourceaugnac. **En passant par Prévert** de Danièle Bouvier et Jacky Viallon, Mise en scène Danièle Bouvier : Prévert. **Le Malade Imaginaire** de Molière, Mise en scène de Pascal Montel : Argan (Le Malade). **L'Avare** de Molière, Mise en scène de Pascal Montel : La Flèche et Anselme. **Devos Existe, je l'ai Rencontré** d'après Raymond Devos, Adaptation et Mise en scène de Pascal Montel : Rôles divers. **Les Fourberies de Scapin** de Molière, Mise en scène de Pascal Montel : Géronte. **Zoo Story** d'Edward Albee : Peter. **Le Malentendu 2001** de et mis en scène par daniel Casa : Le procureur et le Journaliste. **1+1=1 ou "Pour en finir avec la dualité"** de Michel Miramont, mise en scène Michel Granvale : One-man-show. **Célimare le Bien-aimé** d'Eugène Labiche, Mise en scène de Serge Lecoïnte : Vernouillet. **Divague de l'Ame** de Michel Miramont : Lui. **Le Malentendu** d'Albert Camus, Mise en scène de Laurent Georgin : Jan. **Dies Irae** de Jean-Claude Arnould, Mise en scène de Gilles Géraud : Le Guide et Le Diable. **Les Gens de l'Ost** de Jean-Claude Arnould, Mise en scène de Gilles Géraud : Geoffroy de Runeville. **Du Vents dans les Voiles de Sassafras**, de René de Obaldia : Le Général. **La Guéguerre**, d'après Boris Vian, Fernando Arrabal, Alfred Jarry, Eugène Ionesco, Louis-Ferdinand Céline, René de Obaldia : Le général. **Le Philosophe Soi-Disant et la Tour Mystérieuse**, de D.A.F. de Sade : Jasmin et le Baron. **Thérèse Raquin** d'Emile Zola : Le Narrateur. **Huis-Clos** de Jean-Paul Sartre : Garcin. **Haute Surveillance** de Jean Genet : Le Surveillant. **Les Justes** d'Albert Camus : Skouratov. **Zoo Story** d'Edward Albee, rôle : Le Meneur de jeu.

METTEUR EN SCENE :

Avec le Théâtre Pandora, (depuis 1998)

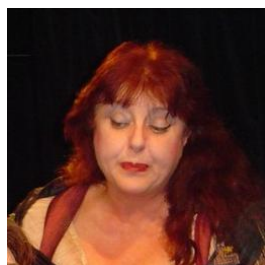
Zoo Story, d'Edward Albee, La Chute, d'Albert Camus.

Avec la Compagnie Miramont créée en 1978 :

Zoo Story, Les Justes, Haute Surveillance, Huis-Clos, Thérèse Raquin, Le Philosophe Soi-Disant et la Tour Mystérieuse, (mise en scène et adaptation), Œdipe et Créon Rois ou "Les Vicissitudes du Pouvoir" (mise en scène et adaptation), La Noce chez les Petits Bourgeois de Bertolt Brecht, La Guéguerre, (mise en scène et adaptation). Du Vent dans les Branches de Sassafras, Le Paradis sur Terre de Tennessee Williams, Divague à l'Ame (Co-mise en scène de Marie-France de Coquereumont).

AUTEUR :

Divague à l'Ame (1989) – Pièce à 2 personnages co-mise en scène et jouée avec Marie-France de Coquereumont, **1+1=1 ou "Pour en finir avec la Dualité"** (1992) – One-man show mis en scène par Michel Granvale.



Avec Paule Onteniente

COMEDIENNE

Compagnie du Pain d'Orge

Mise en scène **Jacques Guedj**. (Depuis 1976)

Plusieurs Rôles

Sindbad le marin, Cabaret d'après Feydeau, Cami et Courteline - Jour après jour, fenêtre après fenêtre - Le jour ou la nuit - Histoires de capes et d'épées - Le boeuf sur le toit - l'histoire se balade à Champigny

"La Palissade" texte Eric Herbette (2000). Rencontres théâtrales Charles Dullin (2002)

Contes Eparpillés d'après "Crève-Cœur" de Eric Herbette

La légende de Saint Julien l'hospitalier de Flaubert, adaptation Eric Herbette (2005)

Festival des petites formes du Val de Marne, reprise à Champigny sur Marne en février et dans le département du Vaucluse (mai 2006)

Pierrot et Colombine, texte Eric Herbette, Festival des petites formes à Champigny sur Marne (février 2007)

En collaboration avec l'ensemble 2E2M

L'Univers musical de Sarah Bernhardt (1997)

Musiques à voire, à boire et à manger (1998)

Opéra "La Fleur", livret Eric Herbette Musique François Bou (1999)

Le Concert Imaginaire (2000)

Ces spectacles ont été joués à la Maison de la Culture de Créteil, au Théâtre Gérard Philipe et au Centre Olivier Messiaen de Champigny, à Maison-Alfort et en tournée (Maison de la Culture de Grenoble, Saint-Etienne, Lyon,)

Théâtre Darius Milhaud

Mise en scène **Vincent Auvet** (2006 /2007)

Jacques le fataliste de Diderot, adaptation Eric Herbette

Théâtre de Bes

Mise en scène et écriture **Marc Delaruelle** (1998-2003)

Le Voleur de couleurs (la sorcière et la vieille dame)

Compagnie Sethi

Mise en scène **Annie Seurat** (1995/96)

Les cinq fantômes (la vieille femme et la jeune fille) d'après des contes japonais.

Jardin d'acclimatation de Boulogne et Théâtre La Clé

Théâtre des Vilains

Mise en scène **Marly Barnabé** (1976 / 90)

Sotie du Monde et Abus (la sottie folle)

La Farce de Maître Patelin (le juge)

Gouverneurs de la rosée de Jacques Roumain (la mère)

La cruche cassée de Kleist (la mère)

La savetière prodigieuse de Federico Garcia Lorca (la savetière)

Spectacles tournés en Alsace et au Théâtre du Maillon à Strasbourg.

Les Confetti noirs (Flora) d'Alexandre Fourrier (1991/1992) Nantes, Paris